



Renaissance tropicale

Dans le Golfe de Guinée,
sur l'île jardin luxuriante
de Príncipe, renaît un
monde assoupi. Hors du
temps et des courants.

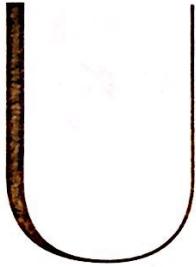
Par Sabine Bouvet - Photos Alex Profit

Where nature reigns serene

IN THE HEART OF THE TROPICAL JUNGLE ON THE WEST
AFRICAN ISLAND OF PRÍNCIPE, A FORMER PLANTATION
IS NOW A SUMPTUOUS ECO-FRIENDLY HOTEL.



Arriver sur l'île principale
de São Tomé, au charme
colonial fade, puis prendre
le large. Page de suite
immersion immédiate
dans la jungle et le bruit
de Príncipe, seconde île
de l'archipel de São
Tomé-et-Príncipe.



UN VOILE COTONNEUX ENVELOPPE LA JUNGLE, étouffe les bruits tandis que la chaleur embrume l'esprit. L'humidité perle sur la peau. La moiteur emplit les poumons. Et le corps s'abandonne à la torpeur. Mais les yeux suivent la piste qui s'engouffre dans l'obscurité de

la forêt. Les roues du 4x4 s'enfoncent dans la terre pourpre gorgée d'eau. Le véhicule trace sa route dans un tunnel de verdure infini. Alors on se laisse porter en se disant qu'on serait bien incapable de retrouver son chemin dans ce labyrinthe tropical. On a déjà perdu la mesure du temps et des distances quand on distingue une trouée dans les frondaisons. L'horizon s'éclaircit. Soudain la Roça Sundy apparaît. Magnifique et décadente. Des bâtiments envahis de végétation en avant-poste, comme les gardiens de la mémoire des lieux. Au bout de l'allée, une maison de maître blanche, fraîche, accueillante. Roça signifie domaine, plantation. Autrefois on cultivait du cacao ici. Tout un monde en soi. Un empire. Au sol, d'anciens rails disent ce passé. Cette même Roça Sundy qui semble coupée de tout alimentait le monde en fèves de cacao. De l'or noir qui partait en train. L'archipel de São Tomé-et-Príncipe n'était-il pas le premier producteur mondial de cacao à l'aube de la Grande Guerre?

LA VÉGÉTATION
EMBRASSE LES FENÊTRES,
ENLACE LES PORTES,
SE LOVE DANS
LES INTERSTICES,
COURONNE LES MURS.

Aujourd'hui, la nature a repris ses droits. Elle a envahi l'ancien hôpital, le réfectoire. Indomptée, la végétation embrasse les fenêtres, enlace les portes, se love dans les interstices, couronne les murs. Dans ce débordement botanique surgit le bâtiment principal reconverti en un hôtel bijou. Six chambres ici et neuf autres dans la demeure attenante. Nuit bercée

par les bruits de la jungle. Petit déjeuner dans la loggia avec vue renversante sur la végétation. Tables nappées de pagne africain. L'envie au réveil d'explorer ce domaine assoupi qui renaît tout en abandonnant certains édifices au monde végétal.

Príncipe est une île exemplaire, classée réserve de la biosphère par l'Unesco, porteuse d'espoir et d'un projet pilote né de la volonté d'un homme, Mark Shuttleworth. Le milliardaire sud-africain repère cette jungle flottante lors d'un vol entre Le Cap et l'île de Man, ses deux lieux de résidence. Stupéfait par une telle nature sauvage, il lance alors un projet de développement durable à l'échelle du territoire entier. Son but: montrer que la croissance est possible en préservant l'harmonie entre l'homme et son environnement naturel. Un modèle à vocation touristique, écologique et humanitaire porté par le fonds d'investissement HBD Príncipe.

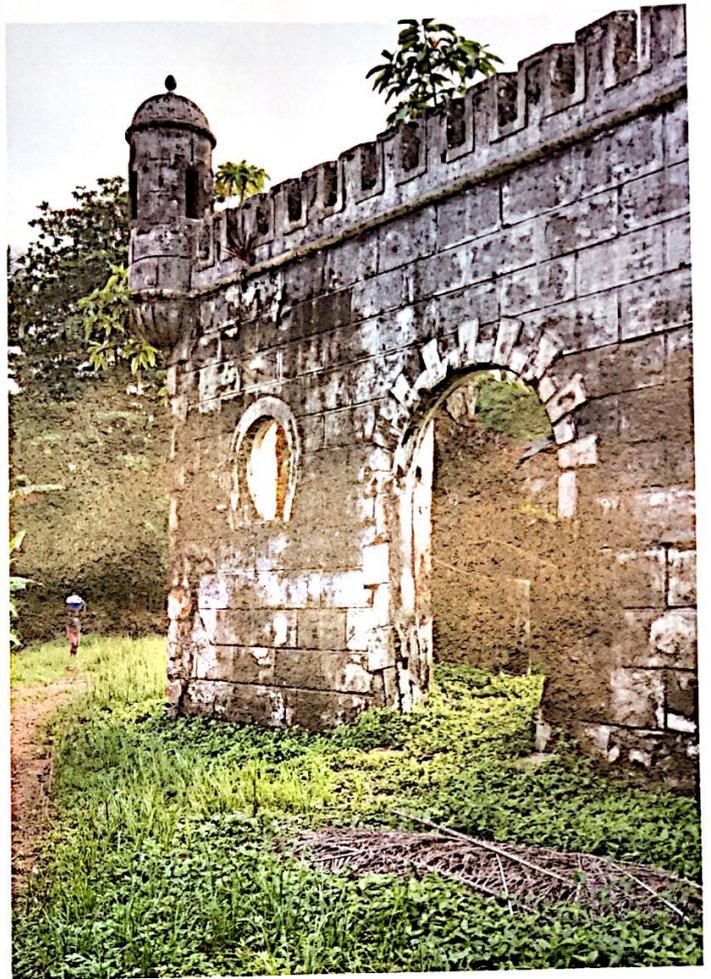
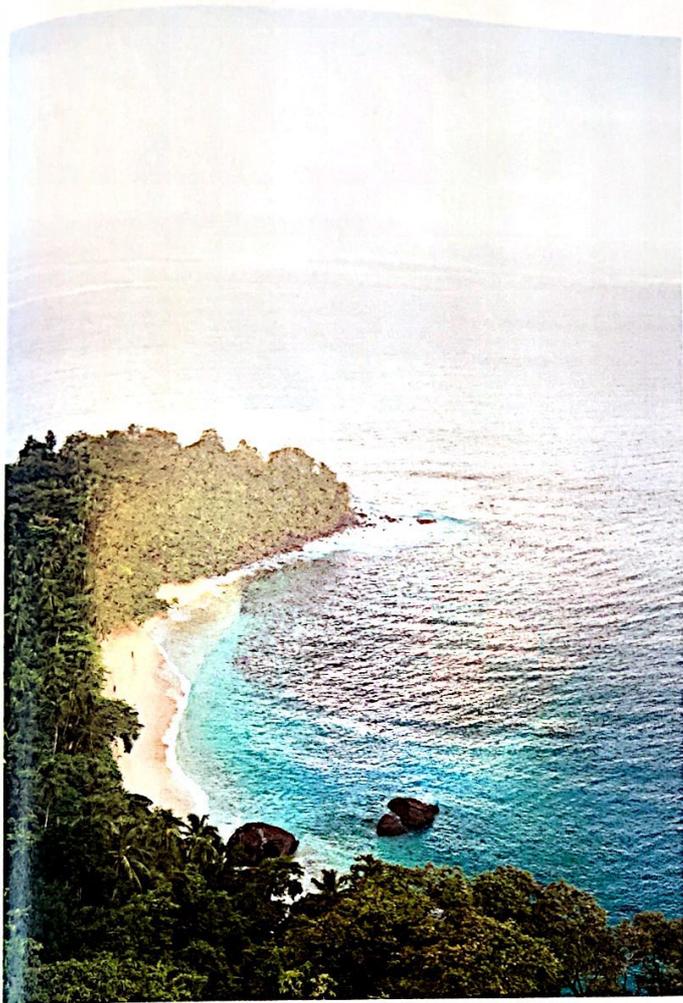
>>>

The humid warmth cloaks the skin. It fills the lungs with each breath. And the body gives in to tropical languor. Only the eyes remain alert, following the road that plunges into the dark forest. Our jeep's wheels sink into the damp soil as we drive on through a tunnel of greenery, our progress punctuated only by the occasional glimpse of a clearing. Suddenly the horizon brightens, and Roça Sundy comes into view. We pass a few buildings overrun with vegetation, as though standing guard over the entrance. Then, at the end of a long driveway, a white manor house, palatial and welcoming...

Roça means plantation, referring to the site's history as a cocoa farm. Long disused railroad tracks bear witness to its past. The place seems cut off from the world, but it once supplied the globe with the precious beans for making chocolate. A century ago, the São Tomé and Príncipe archipelago was the world's leading supplier of cocoa. Today, nature has reclaimed the land. Jungle plants have overrun the former hospital and refectory, enveloping the doors and windows, filling every niche and spilling out above every wall. Rising in the midst of this botanical profusion is the main building, now a gem of a boutique hotel. Six rooms here and nine more in the adjoining residence.

This resort on the island of Príncipe, a UNESCO Biosphere Reserve, is the brainchild of the South African entrepreneur Mark Shuttleworth. While >

De gauche à droite et de haut en bas : les plages et forêts tropicales de Príncipe sont classées réserves de la biosphère par l'Unesco. Grandeur et décadence des ruines de la Roça Sundy envahies par la végétation. La protection de la nature revendiquée sur les murs de la microcapitale de Príncipe: "A Príncipe, nous protégeons le patrimoine naturel".





206 / AIR FRANCE MADAME



L'irrésistible envoûtement des ruines de Roça Sundry, témoins de l'époque révolue d'une ex-colonie portugaise au large de l'Afrique.

< flying between his two homes in Cape Town and the Isle of Man, he noticed this dot of greenery off the western coast of Africa. Impressed by the sight of so much untamed jungle, he decided to launch a sustainable development project on the scale of the entire island. His goal: to show that economic growth is possible while maintaining harmony between man and the environment.

Most of the island of Príncipe is blanketed by impenetrable rainforest, including endemic species of trees that are now carefully protected. Waste sorting is the rule here, with one processing plant to produce compost and another to recycle glass. Drinking water flows from fountains in the public areas, and a program to limit the use of plastics offers locals a reusable metal bottle for every 50 plastic bottles they collect. The sustainable mentality has taken root: the population recently refused a proposal to build a palm oil plantation. And cocoa has made a comeback, thanks to the Italian agricultural engineer and chocolate maker Claudio Corallo. After a tasting at his plantation, this esthete and adventurer invites us to join him in admiring the view from his lawn, overlooking the vastness of the ocean and the jungle canopy shrouded in mist. A slice of true paradise. ■

<<< La majeure partie de l'île est couverte d'une végétation inextricable, inaccessible à l'homme. Un poumon vert peuplé d'arbres endémiques sous haute protection. Principe pratique le tri sélectif. Une déchetterie produit du compost et une autre recycle le verre. Un vaste programme d'eau potable vise à limiter le plastique avec distribution d'une gourde métallique, baptisée bouteille de la biosphère, pour 50 bouteilles en plastique collectées. Et des fontaines d'eau potable dans les lieux publics. La population, partie prenante, a refusé massivement une plantation de palmiers destinée à l'exploitation de l'huile de palme. Exemple Príncipe!

Sur ce territoire d'une fertilité exceptionnelle, le cacao a retrouvé ses lettres de noblesse avec l'Italien Claudio Corallo, puriste et créateur de chocolats rares. Quand, après une dégustation dans sa plantation, cet esthète aventurier, mi-ermite mi-épicurien, invite ses visiteurs à poser une chaise dans l'herbe face à l'immensité qui survole l'océan, la canopée et les forêts de brume, on se dit qu'on goûte au paradis. —

Y ALLER : vols **AIR FRANCE** Paris-Accra. Rens. 3654. airfrance.com
Vols Accra-São Tomé avec la Tap. Rens. flytap.com
Vol intérieur São Tomé-Príncipe avec Jetcost. jetcost.pt

SE LOGER : **ROÇA SUNDY.** Hospitalité raffinée et partage de la vie locale. hotelrocasundy.com

DÉCOUVRIR : **CLAUDIO CORALLO,** chocolatier d'exception. Magasin à São Tomé. claudiocorallo.com